

5^e édition
Festival
des métiers d'art
Lozère Pont-de-Montvert

12
13
14
juillet
2013





Pour la cinquième année consécutive, les habitants du Pont de Montvert accueilleront une nouvelle fois dans des lieux insolites, caves, garages, anciennes échoppes, le festival international des métiers d'art.

Le concept qui a fait le succès de ce festival, au-delà du niveau d'exigence en termes de qualité, reste le même : établir du lien social entre les créateurs venus de toute la France mais aussi d'Italie, de Lituanie, d'Islande, de Suisse, de Hollande et les habitants et visiteurs de ce territoire niché sur le versant sud du Mont Lozère.

Chaque année, le festival est parrainé par un Maître d'art et de nombreuses animations animent ces 3 journées : les ateliers où les artisans partagent leur savoir-faire, les événements culturels en lien avec la thématique « artisans d'art », des ventes aux enchères...

Ces journées n'auraient pas le même goût sans les artistes/designers italiens de San Sebastiano di Curone, du réseau national Artinfiera, qui apportent la saveur du sud.

L'Association des Métiers d'Arts en Cévennes et la commune du Pont de Montvert contribuent ainsi à mettre en relief le travail mené depuis des années sur ce territoire autour de cette niche économique qu'est l'artisanat d'art.

Parallèlement, la région Languedoc-Roussillon se donne l'ambition d'être accélérateur de croissance des entreprises parce qu'elles participent à la prospérité et au dynamisme du territoire.

C'est la raison du soutien apporté à cette manifestation qui est une très belle vitrine du travail de développement économique mené, certes, durant cette période estivale mais aussi, voire encore plus, toute l'année.

C'est un beau défi que se lançait l'AMAC avec l'appui plein et entier de la municipalité du Pont de Montvert, lors du 1er festival des Métiers d'Arts en 2009. Les habitants ont pleinement adhéré à ce challenge en prêtant des lieux d'exposition et nous les en remercions vivement. La qualité reconnue des œuvres des artistes a parachevé l'ouvrage et le public fut donc au rendez vous. Ce Festival connaît sa cinquième édition cette année, preuve de son succès. Il est parrainé par Matteo Bonafede, joaillier italien, président de l'association Art in Fiera.

C'est avec grand plaisir que nous vous convions à venir admirer les œuvres de 80 artistes internationaux en déambulant dans les rues de notre village et en participant éventuellement aux ateliers qui vous seront proposés.

Merci à tous ceux qui apportent leur soutien à cette manifestation qui met en relief l'artisanat d'art de notre région.

Bon festival et bonne découverte de notre territoire, de ses artistes et artisans d'art

Alain Jaffard

Maire de Pont de Montvert

Josiane Dulac

Présidente de l'Association des Métiers d'Art en Cévennes



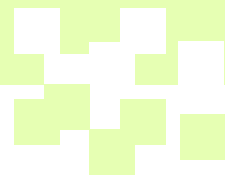
Sophie Pantel

Vice Présidente du Conseil Régional
Languedoc Roussillon

Conseillère générale du Canton du Pont de Montvert

Pont-De-Montvert

un écrin naturel entre Aigoual et Mont Lozère



Son architecture aux maisons massives, aux ponts de schiste enjambant ravins et torrents, insuffle vie à ces espaces naturels préservés aux pentes abruptes, où se côtoient mûriers et châtaigniers, assurant jadis la fortune



Né du travail séculaire de l'Homme pour apprivoiser et façonner cette nature à la fois belle et rebelle, ce lieu s'impose comme un écrin de choix pour le 5^{ème} Festival des Métiers d'Art en Cévennes, ouvrant ainsi ses portes, ses cours, ses caves, à l'art et à son public, avec l'implication et la convivialité légendaire de ses habitants.

Ce village, ancien haut-lieu du protestantisme, fief des Huguenots au début du XVIII^{ème} siècle, cultive les contrastes, marqué à la fois de la rigueur montagnarde et du climat méditerranéen, à la confluence des rivières Tarn, Martinet et Rieumalet.



Se situant sur le versant sud du Mont Lozère, Pont-de-Montvert est devenu depuis plus d'un siècle une halte incontournable et salutaire du **parcours Stevenson** (GR 70), du nom du célèbre auteur de roman d'aventures écossais qui arpenta au XIX^{ème} siècle ces sentiers sinueux avec son ânesse Modestine.




lozère
LE DÉPARTEMENT

CONTACTS PRESSE

Marie-Luce BOZOM—06 15 15 63 20

Michel JOUINOT—06 80 22 39 50

En ces hautes terres cévenoles, où le partage et l'entraide ont toujours été un ciment essentiel, l'Association des Métiers d'Art en Cévennes (AMAC) a su inscrire son chemin entre drailles et murets de pierres sèches.

Guidés, tel un aimant, vers ces plateaux granitiques frangés au bord des vallées par des châtaigniers séculaires, artistes et créateurs d'art ont trouvé ici la source essentielle à leur inspiration.

De l'aube vibrante d'un matin d'été aux rudesses hivernales statufiant rochers et toits de lauzes dans une même éternelle immobilité, ces territoires âpres et généreux attirent avec autant d'énergie qu'ils peuvent repousser.

Mais celui qui ose venir puiser à la source de ces torrents aux longues franges d'écume, de ces fraîches vallées où la main de l'homme surgit à chaque pas, y trouve une inspiration dont la puissance est à nulle autre pareille.

C'est cette conjonction d'échange et de solitude, d'attraction et de transmission, de dépendance parfois pour assurer la survie, qui a poussé une poignée de créateurs à se fédérer, il y a quelques années.

Soucieux d'échanger entre eux sur leurs techniques, leurs savoir-faire, ils ont été sensibles à l'importance de la mutualisation pour aller mobiliser, au-delà des frontières d'un territoire s'étendant du sud Lozère aux Hautes Cévennes et du Gard au Massif Central, des élus particulièrement sensibilisés au maintien d'une activité économique essentielle pour ces régions dont le dépeuplement est allé crescendo sur les dernières décennies.

En prenant appui sur les réseaux de promotion des Offices de Tourisme, Conseils Généraux, Conseils Régionaux, ... l'AMAC fédère une trentaine de membres représentant une vingtaine de métiers.

Du modelage de la terre au feutrage de la laine, du martèlement de la forge à l'explosion des couleurs, la main, point commun entre toutes les inspirations et expressions créatrices, a été retenue pour symboliser l'association.



Mais pas une main figée ou un poing fermé ! Non. Une main ouverte, vibrante des paroles qui lui font écho à l'entour. Souriante. Au regard droit et bienveillant porté sur le monde qui l'entoure. Une main tolérante, qui se veut main tendue vers les autres.

Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs.

Artistes de France ou du monde.

Artistes en herbe avec ces rencontres avec les collégiens ou lors de stages ou expositions.

Artistes en devenir.

Artistes en découverte à la Galerie singulière à Pont-de-Montvert où exposent et se relaient les membres de l'AMAC, de février à novembre, incitant ainsi au développement d'un tourisme hors saison.

Mais, surtout, artistes fiers de permettre la reconnaissance des métiers de la création sur ce territoire qu'ils illuminent de leur talent.

En valorisant le savoir-faire de chacun, tous peuvent ainsi poursuivre leur activité ; offrir à ce qui est trop souvent encore qualifié par certains de « monde rural », la pluralité de l'artisanat d'art au travers d'expositions, de portes ouvertes d'ateliers et d'un travail collectif dont le **Festival des Métiers d'Art de Pont-de-Montvert** est l'apothéose.

« Bois, terre, textile, métaux, papier, peinture, photographie, graphisme,....autant de créations et de créateurs qui se rencontrent et se trouvent à la croisée des chemins, sans a priori, en toute humilité, mais, toujours, avec bonheur. C'est toute la richesse de l'AMAC, sa force et sa capacité à fédérer ».

Josiane Dulac, Présidente de l'AMAC

Le Festival

5^{ème} édition

A la rencontre des Métiers d'Art à Pont-de-Montvert...

Le Festival des Métiers d'Art en Cévennes

Le village de Pont-de-Montvert et ses habitants ouvrent leurs portes aux créateurs d'art, durant 3 jours, les 12, 13, 14 juillet prochains.

Dans cet écrin somptueux au pied du Mont Lozère, où la nature mêle et sculpte les éléments depuis des millénaires, des artistes, qu'ils soient ferronniers, orfèvres, dinandiers, créateurs textiles ou encore céramistes, dompteront et façonneront la matière, dans le cadre d'ateliers de démonstration s'égrenant dans des lieux singuliers, anciennes échoppes, granges, caves, et autres appentis, mis à disposition par les habitants du bourg.

Les visiteurs, munis du plan du village, déambulent dans une atmosphère résolument orientée «art». Ils découvrent les gestes techniques des artistes et peuvent participer à un des quatre vingt ateliers créatifs destinés aux adultes, mais aussi aux enfants.

En 2009, 192 jeunes de 6 à 15 ans et 225 en 2010 ont participé à ces activités.

Pourquoi cet évènement?

Cet évènement porté par l'AMAC repose sur une volonté de travail collectif d'artistes qui ont pourtant une réputation d'individualisme de par leur singularité créatrice.

Il est basé sur plusieurs critères fédérateurs :

- ♦ **Mettre en commun** énergie, créativité et savoir-faire, pour créer des événements permettant de diffuser, transmettre et accompagner des futurs créateurs.
- ♦ **Renforcer** le partenariat entre créateurs d'art et Collèges dans le cadre de stages d'élèves afin d'apporter une **plus value pédagogique** en offrant la possibilité de découvrir concrètement les métiers de l'artisanat et de participer à **l'émergence de vocations**.
- ♦ **Développer** des niches d'activité sur le territoire en valorisant les métiers artisanaux, en faisant découvrir des métiers «hors normes»
- ♦ **Développer** l'accompagnement de jeunes créateurs, et la création de pépinières -deux jeunes créatrices se sont installées sur le territoire en 2010 : Marie-Eve Ginoux et Alizon Ginoux-.
- ♦ **Contribuer** à la vie sociale et citoyenne d'un territoire rural, de montagne, à la population éclatée, en axant un effort tout particulier sur les jeunes en difficulté (sociale, scolaire, familiale,...).



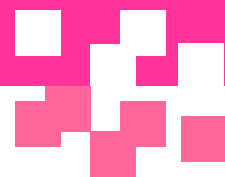
«Cette manifestation, au-delà de la simple mise en lumière des créateurs et de leur production, est une preuve, un témoignage pluriel et rare de la richesse et du savoir-faire de ces artistes venus de différents horizons, talentueux dépositaires de techniques ancestrales».

*Eva Roelofsen,
Vice-présidente de l'AMAC*

Le Festival

INFORMATIONS PRATIQUES

A la rencontre des Métiers d'Art à Pont-de-Montvert...



L'art décliné, réinventé, partagé...

Les 12, 13, 14 juillet 2013, Pont-de-Montvert devient l'épicentre de la création culturelle... sous toutes ses formes!

Concerts, danse, artistes aux univers décalés, poétiques, à faible consommation de CO² (c'est juré!), transporteront les festivaliers bien plus loin que prévu et animeront les rues du village.

Les expositions et démonstrations ont lieu en permanence :

Vendredi 12 juillet : De 11h00 à 20h00

Samedi 13 juillet : De 10h00 à 21h30

Dimanche 14 juillet : De 10h00 à 20h00



Qu'on se le dise :

on ne meurt pas de faim en Cévennes!

De nombreux commerces, restaurants, terrasses dans le village et ses alentours seront sur le qui-vive pour une pause gourmande entre deux émerveillements!

Des points café, restauration, buvette, installés spécialement pour l'occasion proposeront leurs services à toute heure de la journée durant ces trois jours.

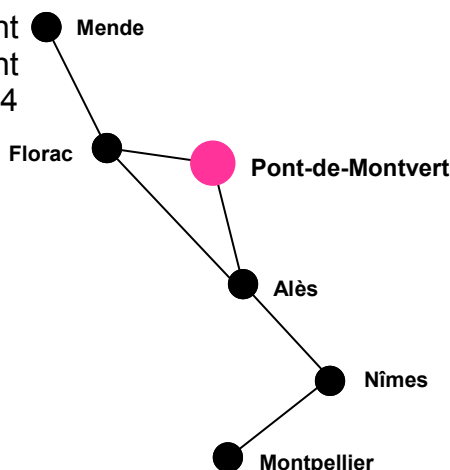
On peut également trouver et réserver un hébergement sur www.cevennes-montlozere.com

Créons, créons!

Les festivaliers peuvent dès à présent réserver leur atelier créatif directement auprès de l'AMAC. au 04 66 45 81 94 ou au 04 66 45 59 37

Tarifs : **Jusqu'au 30 juin :**
9 euros /adulte /atelier
4 euros /enfant /atelier

A partir du 30 juin :
10 euros /adulte /atelier
5 euros /enfant /atelier



Le Festival

COMMUNIQUE DE PRESSE

A la rencontre des Métiers d'Art à Pont-de-Montvert...

Après avoir été parrainé par des Maîtres d'art français, le Festival des Métiers d'Art de Pont-de-Montvert a voulu mettre en lumière son partenariat avec l'association ArtInFiera. Matthéo Bonafede, Président de ce remarquable groupement de créateurs et designers italiens, sera donc le premier Maître d'Art italien qui parrainera le Festival. Pour attester de toute l'importance de la transmission du savoir dans ces métiers d'exception, Matthéo Bonafede présentera une rétrospective des créations de sa famille depuis 5 générations agrégeant réalisations et dessins des années 1920 à nos jours. Au travers d'une cinquantaine de pièces, il témoignera de leur richesse créative mais aussi d'une imagination fertile avec ces bagues anciennes dont certaines, datant de la 2^e guerre mondiale, conçues avec des écrous volés sur les voies ferrées et dans lesquelles étaient inclus un peu d'or alors que l'utilisation en était alors interdite. Plus de 220 dossiers d'inscription ont été reçus par les organisateurs, témoignant de la notoriété de ce Festival. 70 créateurs venant de France, de Lituanie, d'Islande, de Suisse, de Hollande (dont 26 nouveaux participants) ont été sélectionnés.

Du 12 au 27 juillet 2013, 3 semaines de festivals en Cévennes !

A l'invitation de la Maison de la Lozère à Paris, Sophie Pantel, Vice-Présidente du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, Conseillère Générale de Lozère et Josiane Dulac, Présidente de l'AMAC, sont venues, aux côtés des autres élus et représentants des festivals lozériens, présenter le 5^e Festival des Métiers d'Art. « Pont-de-Montvert, est au cœur d'un territoire bénéficiant d'un patrimoine naturel façonné par la main de l'homme, qui lui a valu d'être reconnu au Patrimoine de l'UNESCO, » rappelle Sophie Pantel. « Quand on goûte à ce festival à échelle humaine, sur ces plateaux du bout du monde, on ne peut que revenir, année après année, pour s'immerger à nouveau dans ce bain d'émotions transmises par les créateurs et voulu par les organisateurs. Et cette émotion se retrouve tout autant au 26^e Festival International du cinéma à Vébron du 23 au 27 juillet qu'au 10^e Festival Détours du monde à Chanac du 18 au 20 juillet ».

D'art et d'ailleurs, résidence d'artiste

En préambule au Festival des Métiers d'art, du 21 avril au 21 mai, 13 créateurs* seront en résidence d'artiste à Pont-de-Montvert sur le thème « D'art et d'ailleurs ». Leur travail, présenté officiellement le 4 mai, puis durant le festival, sera un des temps forts de cette 5^e édition.

***ISLANDE :** Mireya Samper – peinture, installation land art <http://www.mireya.is/website/main3.htm> / Ásta Vilhemína Gudmundsdóttir – création et installation textile <http://www.astaclothes.is/2009/11/03/photos2/> / Anna Gunnarsdóttir – création et installation feutre de laine <http://www.annagunnars.is/>

LITHUANIE : Vytenis Lingys – peinture, dessin, installation land art <http://www.lingys.lt/fr> / Akvile Lingyte Khan – installation land art, animation vidéo <http://www.view-equinox.com/akvile-lingyte-khan/>

ECOSSE/DANEMARK : Lotte Glob – céramique – installation land art <http://www.lotteglob.co.uk/>

JAPON : Mikio Kawasaki – dessin, photographie, installation land art <http://fresh-winds.com/mikio-kawasaki/> / Taeko Mori – dessin, création papier « washi », installation land art <http://fresh-winds.com/taeko-mori/> / Hiroshi Egami – sculpture bois et pierre, installation land art <http://fresh-winds.com/hiroshi-egami/> / Tei Kobayashi, dessin, calligraphie, performances, installation land art <http://fresh-winds.com/tei-kobayashi-61058/> / Ayumi Tonokura – création papier, installation land art <http://www.view-equinox.com/ayumi-tonokura/> / Tomoo Nagai – création sonore, percussions <http://tomoonagai.com/tomoonagai/top.html>

INDE : Udaya Vir Singh - sculpture bois et pierre, performances <http://fresh-winds.com/uday-singh>

Festival des Métiers d'Art à Pont-de-Montvert

Sur les schistes des Cévennes, là où naissent torrents et fleuves en devenir, ont ainsi éclos des moments éphémères, dans des lieux sublimant des performances artistiques présentées dans des lieux improbables, sur trois journées jalonnées d'ateliers bouillonnant de créativité.

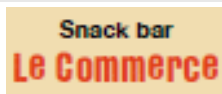
Et si le Festival des Métiers d'Art est entièrement tourné vers la mise en lumière de créateurs remarquables, porteurs de valeurs et de sens, c'est sans oublier la richesse patrimoniale cévennoise et ses habitants, transcendée par l'exploitation de chaque recoin dans le cœur du village.

« Avec 2 ventes aux enchères, 2013 voit également une montée en puissance du festival » insiste pour sa part Josiane Dulac, Présidente de l'AMAC. « 220 demandes d'inscription à fin mars, soit 3 fois plus que nous ne pouvons (et ne voulons) en accepter ; 26 nouveaux créateurs sur les 70 inscrits, garantissant découverte de nouvelles techniques, de nouveaux artistes, de nouveaux ateliers pour les festivaliers, mais s'inscrivant aussi dans notre volonté de contribuer à la dynamique portée toute l'année par l'AMAC pour accompagner et soutenir les artistes et créateurs d'art ».

Convivial et intimiste, bien loin des grandes manifestations formatées, voire aseptisées, avec son lot d'anecdotes émaillant chaque nouvelle édition (depuis la complexité d'installer un tour à bois dans une étable au sol pavé ou d'aménager une grange au bout d'une venelle exclusivement accessible à pied avec du mobilier monumental en fer forgé), le Festival des Métiers d'Art de Pont-de-Montvert s'annonce incontestablement comme un nouveau grand cru... à consommer sans modération.

Partenaires en lice...

Le festival des Métiers d'Art de Pont-de-Montvert est une fenêtre ouverte sur l'exception...



Auberge des Cévennes



CAISSE D'EPARGNE
LANGUEDOC-ROUSSILLON



Partenaire du Festival des Métiers d'art de Pont-de-Montvert



Spécialisée en communication événementielle, Phoebus Communication, agence dirigée par Marie-Luce Bozom et Michel Jouinot, a une double activité d'organisation de manifestations et de relations presse. Ces outils s'inscrivent dans la définition et la mise en œuvre de stratégies de communication.

Artistes en lice...

...avec plus de 70 artistes européens œuvrant dans toutes les disciplines.

« Il talento transalpino »

L'Italie sera mise à l'honneur avec la venue d'une délégation de l'association piémontaise, **Art in fiera**, jumelée avec l'AMAC. Matteo Bonafede, président de l'association, créateur de bijoux, Michela Lavgon, vice-présidente, créatrice textile, et bien d'autres, seront de formidables ambassadeurs de la qualité, de la créativité et du savoir-faire transalpins, reconnus et admirés dans le monde entier.



Contact : infotiscali@artboxgioielli.it
Site web : [www. Artinfiera.it](http://www.Artinfiera.it)



Arti**n**fiera

Benvenuti a Artinfiera

Pas moins de 15 artistes italiens de l'association **Artinfiera**, jumelée depuis 2009 avec l'AMAC -*Association des Métiers d'Art en Cévennes*-, vont venir exposer leurs œuvres et faire découvrir leurs savoir-faire durant les trois journées du Festival des Métiers d'Art à Pont-de-Montvert.

Artinfiera regroupe des artistes, artisans et créateurs de toute l'Italie. Elle organise des expositions, des vernissages et, depuis 2007, **ARTINFIERA**, manifestation reconnue comme Fête régionale par la région Piémont et comme Foire Nationale depuis 2010. Elle s'inscrit dans la philosophie du commerce équitable avec plus de 100 exposants, dont 80 pour les métiers d'arts et 20 en traditions et produits de terroirs. Ils exercent tous avec passion un métier d'art : céramiste, verrier, peintre, sculpteur, créateur de bijoux, vêtements et accessoires, décorateur d'intérieur...Et pour n'en citer que certains :

- ♦ **Kyoko Hashimoto** mélange la finesse de la dentelle et le côté brut et massif du bois pour créer des bijoux paradoxaux, réalisés en plus, dans des matières acryliques.
- ♦ **Bonafede Matteo** crée des bijoux en jouant avec les matières, dans une structuration et une exécution minutieuse, pur reflet de la finesse et du raffinement de la culture italienne.
- ♦ **Lavinia Vicenzi**, combine les tissus pour réaliser des modèles uniques de vêtements et tenues en opposition avec le marché du prêt-à-porter.
- ♦ **Greta Penacca**, artiste peintre diplômée de l'Académie des Beaux Art de Gênes, mène une réflexion profonde sur le lien entre la peau et l'égo.

Artistes en lice...

LUMINAIRES, METAL

1

Alizon Ginoux, *Ferronnerie d'Art*

Créations et réalisations de mobiliers, sculptures et objets décoratifs en fer forgé. Utilisation des différentes techniques de travail du fer: forge, métallurgie, serrurerie, repoussage.

(48) - Tél. 04 66 31 51 64

Site internet : latelierda.jimdo.com - Mail : latelierda@yahoo.fr

2

Patricia Seurre, *Création en fil de fer*

Création et fabrication de suspensions en fil de fer recuit, en pièce unique.

(73) - Tél. 06 83 08 61 45

Site internet: lart-et-la-manière.com - Mail : patricia.seurre@bbox.fr

3

Stéphane Chipault, *Créateur de lampes uniques*

Attiré par tout ce qui porte des marques du temps, les assemblages qui forment ses lampes ont une histoire à raconter. Les pièces ainsi assemblées forment un délicat point d'équilibre entre le fonctionnel, l'usage et la nostalgie.

(30) - Tél. 04 66 61 19 49

Mail : veronique.lacaze649@orange.fr

4

Elsa Bony, *Dessin, création de luminaire*

Dessins, peintures, illustrations mélangeant diverses techniques, création et fabrication de luminaires en divers matériaux: aluminium, laiton, plexiglass, tissu... Tout en basse tension (éclairage LEDS) peu consommateurs d'énergie.

(48) - Tél. 06 62 25 34 64

Mail : elzouille48@gmail.com

5

Bob Brightman, *Sculpteur de noix de coco, coloquintes, calebasse*

Création de lampes d'ambiance, sculptures et objets de décoration en noix de coco, coloquintes et calebasses. Pièces uniques.

Tél. 04 67 84 15 57

Mail : bob.brightman@artalia.eu

Site internet : www.alittlemarket.com/boutique/lumo34-28298.htm

6

Léo Igon, *Etudiant-forgeron Coutelier amateur*

Affûtage de couteaux, rénovation d'outils anciens, petites créations en fer forgé.

Tél. 06 98 07 76 09

Site internet: couteaux-leo.fr - Mail : leoigonforgeron@hotmail.fr

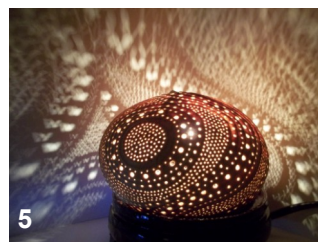
7

Bernard Garrigues, *Dinandier*

La dinanderie est l'art de former le métal en feuille à coup de marteau. Le nom vient de la ville de Dinant en Belgique où ces techniques furent mises au point au Moyen-âge. Métaux: cuivre, laiton, aluminium, étain...

Tél. 06 88 63 19 01-04 66 46 82 09 06

Site internet: blog.dinandier.fr - Mail : bernard.garrigues@wanadoo.fr



OSIER

8

Dany Vilaine, *Vannerie artisanale*

Objets utilitaire et décoratif en osier et saule sauvage. Corbeille à fruit artistique tressé sur bois de châtaignier sculpté, art végétal sur pierre de Granit ou de schiste, nichoir mélange coloquinte et saule sauvage, paniers, mobiles bois flotté et saule sauvage...

Tél. 04 66 43 17

Site internet: www.stage-vannerie.com - Mail : dany.vilaine@yahoo.fr



ZOOM SUR Souffleur de verre

Le souffleur de verre crée, à partir de verre en fusion, des objets décoratifs ou utilitaires tels que vases, verres de table, cendriers, etc. Le souffleur de verre cueille dans un four une boule de verre à l'aide d'une canne d'acier creuse qu'il utilise comme une paille. Il ôte les impuretés et répartit l'épaisseur du verre en la faisant rouler dans un moule en bois. Il souffle dans la canne en la tournant pour faire gonfler le verre et lui donner une forme. Il effectue les finitions avec une pince et des ciseaux. L'objet est cuit de nouveau dans l'arche, c'est-à-dire le four, où il refroidit ensuite doucement.

Artistes en lice...

VERRE, MOSAÏQUE

- 9 Laetitia Metzinger Bastien, Mosaïque**
Entre transparence et opacité, travail sur les jeux de formes, de lignes, de couleurs dans des domaines comme la décoration de sols, de murs, de vitres ainsi que des objets décoratifs.

Tél. 04 71 43 03 74

Site internet : <http://www.mosaïque-vitrail.com> - Mail : info@mosaïque-vitrail.com

- 10 Valérie Vayre, Fileuse de verre, création de perle**

De part sa nature le verre est cet élément capable de nous transporter dans un univers liquide et figé. Dans cet objet miniature qui est la perle de verre, on peut tenir au creux de sa main un monde délicat, un microcosme extraordinaire.

Tél. 06 81 03 13 96

Site internet : www.valerievayre.com - Mail : valerievayre@msn.com

- 11 Nathalie Massenet Dollfus, Plasticienne**

Travail du verre: soufflage et gravure. Travail de la porcelaine. Assemblage de matériaux divers.

Tél. 04 66 45 28 00

Site internet : www.nathaliemassenetdollfus.net - Mail : nath.massenet@wanadoo.fr

- 12 Yuriko Okamoto, Souffleur de Verre**

Soufflage de verre à la canne. A partir de verre fusionné à 1150°C, je crée des pièces soufflées (service de table, vase, flacon à parfum, bijoux et presse papier...)

Tél. 06 88 00 67 88

Site internet : www.jverre.com - Mail : yuriko0205@hotmail.com

- 13 Catherine Cazes, Perlière, création de bijoux**

Création de perles en verre filées au chalumeau afin de créer ensuite des boucles d'oreilles, colliers, bracelets ou pendentifs pour adultes et enfants. Le montage des bijoux permet une mise en relief des perles notamment grâce aux fils métallique (inox, cuivre, argent). Cet assemblage sert de support à la création d'un univers coloré évoquant le minéral, l'organique ou encore le végétal.

Tél. 06 89 07 50 27

Mail : contact@catherine-c.fr



BIJOUX

- 14 Olivier Picquart, Bijoux en ivoire, fossile de mammoth et autres matières naturelles**

Bijoux et petites sculptures pour Mesdames et Messieurs. Pièces uniques et matériaux surprenant à découvrir au fil des saisons.

Tél. 06 16 16 25 25

Site internet : www.piqoli.com - Mail : contact@piqoli.com

- 15 Géraldine Muzereau & Nildo Paniora, Créateurs de bijoux**

Technique de macramé et filigrane. Le macramé est l'art de combiner les nœuds, les couleurs et les matériaux. Le filigrane est une technique qui consiste en différents tressages de fils de métaux, délicatement réalisés à la main.

Tél. 06 49 29 85 48

Site internet : artefusion.canalblog.com - Mail : art-efusion@hotmail.com

- 16 Pierre Berger, Création de bijoux à partir de couverts alu et objets déco acier**

Création de bijoux unique à partir d'ancien couverts en aluminium. Chaque pièce est découpée, soudée et polie. L'intérêt de son travail est de réussir à créer des bijoux d'aspect très contemporains à partir de matériau destiné au rebus. Fabrication de lampes à partir de pièces de vélos anciens ainsi que de petits meubles et objets déco en acier, pour lequel le côté brut et dur de l'acier conjugué à des formes plus organiques, inspirés par son intérêt pour la science fiction et le fantastique donne naissance à des créations à mi-chemin entre meuble et sculptures.

Tél. 06 80 22 41 44

Site internet : atelierledosdelacuillere.blogspot.com - Mail : ddlc@orange.fr

- 17 Véronique Bayle, Fabrication de bijoux de fleur**

Les bijoux "Belle de jour... Belle de nuit" sont réalisés à la main à partir de pétales de fleurs en tissu et de fil câblé; chaque pièce est unique et agrémentée de perle en cristal Swarovski®

Tél. 06 88 32 22 39

Mail : contactbelledejourbelledenuit@gmail.com

- 18 Sophie Duclercq, Bijoux graphiste et sculptures en fil de fer**

Fils d'inox ou cuivre émaillé, tressés et noués à la main sur divers supports: plastique, verre, tissu et matériaux de récupération. Très "métal" ou très coloré mais toujours ludique.

(76) - Tél. 02 35 84 27 22

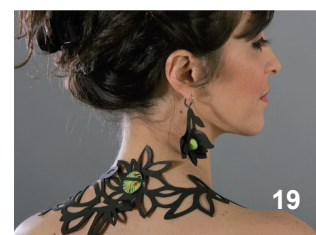
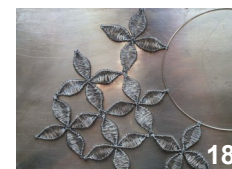
Site internet : sophieduclercq.blogspot.com - Mail : sophieduclercq@aol.com

- 19 Elise Desbat, Création de bijoux**

Bijoux et parures de caoutchouc et cailloux. Cailloux finement peints ou pierres d'ornements, insérés dans des lanières de caoutchouc, parfois découpées comme une dentelle; Bijoux inédits.

(69) - Tél. 06 61 71 00 76

Site internet : www.deliz.fr - Mail : elise.deliz@hotmail.fr



Artistes en lice...

TERRE

- 20** **Oliver Verneau**, *Céramiste*
Grès noir décoré avec de la porcelaine.
Mail : olivier.verneau@orange.fr
- 21** **Marie Scheyvaerts**, *Plasticienne*
Travail avec la terre, la couleur, la peinture. Elle aborde ses pièces comme des tableaux. Chaque pièce est unique et raconte des petits bouts d'histoire qui rappellent la bande dessinée.
Tél. 06 66 98 35 35
Mail : nelsc@no-log.org
- 22** **Sylvie Chany Souton**, *Céramiste "RAKU"*
Parmi les différentes manières de travailler la terre, elle a une prédilection pour le façonnage, l'estampage, la plaque, la sculpture. Aujourd'hui son inspiration l'a conduite vers des formes sphériques, un travail de sculpture...
Tél. 04 66 31 40 77 - 06 71 48 14 36
Site internet : www.creation-ceramiques.com - **Mail** : sylvie.chany@orange.fr
- 23** **Agnès Cartairade**, *Sculptrice terre*
Sculpture de grès blanc et rose dans la masse de coquillage, corail, tortue... La technique du RAKU (cuisson et enfumage) donne à chaque pièce un caractère unique.
Tél. 04 67 41 11 07 - 06 36 97 24 48
Site internet : www.agnescartairade.com - **Mail** : lunlune@gmail.com
- 24** **Luce Nebrens**, *Artiste céramique*
Modelage d'argile cuisson RAKU. Réalisation de corps expressifs et en mouvements de pots zoo morphes, de couples, ... ruches en terre alternatives, familiales et solaires.
Tél. 06 85 70 42 61
Mail : l.nebrens.luce@gmail.com
- 25** **Lise Revelli**, *Potière Céramiste*
Tournage, modelage, plaquage de texture... Le tout en noir et blanc ! Fabrication de pièces usuelles et décoratives. Cuisson RAKU en grès. Travail en collaboration avec Benoît Cabassole, tourneur et sculpteur sur bois, pour la réalisation de pièces mixtes (terre et bois).
Tél. 06 79 29 57 97
Mail : lise.revelli@laposte.net
- 26** **Sabrina Fiandaca**, *Potière Céramiste*
Pièces utilitaire ou décorative réalisées au tour et décorées selon les techniques du Jaspé et Mocha-Tea. Le Jaspé est une technique de décoration aux engobes datant de 2000 ans avant J-C, les arborescences du Mocha-Tea sont obtenues par une décoction de tabac mélangée aux oxydes et déposée sur l'engobe humide, cette méthode date du 19ème siècle en Angleterre.
Tél. 06 42 88 01 42
Mail : sabrina.fiandaca@orange.fr
- 27** **Jean-Marc Rostan**, *Potier Céramiste*
Grès tourné et émaillé à partir de matériaux naturels: cendres, schiste broyé, granit cuits en réduction d'oxygène à 1300°C aboutissant vers une large palette de couleurs.
Tél. 06 60 43 91 56



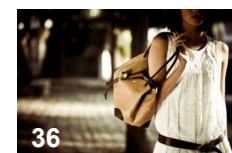
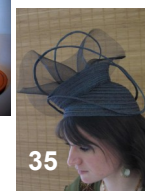
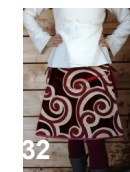
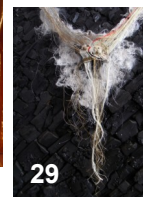
ZOOM SUR Céramiste

Le céramiste doit affirmer sa maîtrise sur quatre éléments : la terre, matière première, l'eau pour la rendre plastique, l'air pour la sécher et le feu, pour sa métamorphose. Il transforme une pâte molle crue en un objet dur, inaltérable. Bien que faites à partir d'un matériau unique, l'argile, les céramiques offrent une grande diversité d'aspect, de couleur et de texture. Le terme céramique englobe tous les produits à base d'argile (grès, faïence, porcelaine, terre vernissée, raku), cuite et durcie à des températures allant de 600 à 1350°C.

Artistes en lice...

TEXTILE

- 28 Nadine Barbusse, Chapeaux et accessoires**
Bibis et chapeaux de cérémonies en sisal, crin, paille pour l'été. Laine bouillie et polaire pour l'hiver. Colliers, écharpes, mitaines viennent accessoriser ces créations.
Tél. 07 86 25 12 68
Mail : nadine.barbusse@wanadoo.fr
- 29 Martine Thibaut, Artiste plasticienne**
De la parure à la structure, créations contemporaines textiles, réinterprétant des concepts et des pratiques traditionnellement associés au monde féminin.
Tél. 06 16 65 54 21
Site internet : http://mart.thibaut.free.fr - Mail : mart.thibaut@free.fr
- 30 Catherine Chauvin, Maroquinerie**
Travail de la maroquinerie utilisant de la chambre à air recyclée (et d'autres matériaux de récupération).
Tél. 09 52 12 00 44
Site internet : sacs-en-chambre-a-air.fr - Mail : ratatam04@free.fr
- 31 Marc Bonnaud, Maroquinerie**
Fabrication de sacs à main, des ceintures, de la petite maroquinerie en cuir. Création de tous ses modèles grâce à des techniques de montages différentes. Coupe, montage, assemblage et couture de toutes les parties du sac. Travail sur toute sorte de peaux (veaux, vachettes, buffles,...)
Tél. 04 66 60 44 89
Mail : marobonnaud@free.fr
- 32 Othilia Chaboche, Création couture**
Création d'une collection de vêtements dont la recherche d'une ligne épurée, des coutures précises et l'apparition de belle matière la rendent unique, agréable à porter... Des pièces uniques qui répondent à votre coquetterie.
Tél. 06 02 06 34 86
Site internet : www.othilia.fr - Mail : othiliaka@gmail.com
- 33 Elisabeth Berthon, Création de vêtements, Feutre de laine artisanal**
Sculptures portables et confortables, élégantes et originales, sensuelles et raffinées. Composées de laine feutrée à la main avec d'autres matières tissées (soie, lin, coton...) Pièces uniques pour hommes, femmes et enfants.
Tél. 04 37 23 04 53 - 06 60 42 04 44
Site internet : morsefeltstudio.com - Mail : elisabeth@lolabastille.com
- 34 Bernard Fabre, Artisanat du cuir**
Sacs singuliers et chaussures originales aux couleurs chatoyantes. Ceintures élégantes cuir 1er choix.
Tél. 04 66 77 87 81
Mail : bercoya@club-internet.fr
- 35 Brigitte Paillet, Modiste**
Création de chapeaux pour femmes et hommes en paille, feutre, cuir et tissu. Un des meilleurs ouvriers de France 2011.
Tél. 05 55 25 72 23
Site internet : www.meschapeauxetmoi.com - Mail : brigitte@meschapeauxetmoi.com
- 36 Anne Gregoire, Maroquinière**
Artisane maroquinière. Création et fabrication de sacs et accessoires en cuir. Pièces uniques réalisés dans son atelier.
Tél. 06 32 42 07 47
Site internet : www.annegregoire-maroquinerie.com - Mail : anne.gregoire@live.fr
- 37 Julie Chipault, Créatrice textile**
Elle coud, agence des tissus trouvés lors de ses différents voyages et chinés dans des vides greniers. Ces tissus deviennent alors de jolies robes, jupons et accessoires colorés à porter pour rester gai toute l'année.
Tél. 06 78 72 14 45
Site internet : 1quenellesur1mur.blogspot.com - Mail : 1quenellesur1mur@gmail.com
- 38 Eva ROELOFSEN, Feutre**
Créations feutrées à la main en Cévennes: vêtements, accessoires, rideaux, objets...
Tél. 04 66 41 08 23
Mail : eva@donzelenche.com
- 39 Josiane Dulac, Vêtements Singuliers**
Transformation des matières, pour des vêtements uniques traversant le temps. Les vêtements sont ouverts sur l'imaginaire contemporain sans cesser d'être fonctionnels. Le Vêtement de mode se nourrit de regards sur la nature et la société mais également de culture. Créations portées par la beauté des Cévennes qui permet un regard différent sur les couleurs.
Tél. 04 66 41 01 70
Mail : josiane.dulac@wanadoo.fr



Artistes en lice...

ARTS GRAPHIQUES

- 40** **Corinne Chany**, *Artiste Peintre Plasticienne*
Travail d'estompe, de tracés, touches enlevés, effets de matière... Techniques picturales: acrylique pour émulsionner les couleurs entre elles avec des superpositions de matière, des incrustations.
Tél. 06 87 10 24 89
Site internet : www.corinnechany.fr - **Mail :** corinne@corinnechany.fr



40

- 41** **Alex Hackett**, *Designer déco et bijoux*
Bouquets de fleurs réalisées en papier de soie et papier chinés. Sculptures végétales: fleurs piquées sur socle effet béton ciré et sur petit plots en plâtre résine. Création poétiques, empruntées de légèreté et de fraîcheur. Bijoux en porcelaine peinte à la main, ruban de soie et nacre sont les matières nobles qui donnent vie aux parures.
Tél. 04 67 58 67 35 - 06 15 76 86 90
Site internet : www.alexhackett.com - **Mail :** alexhackett@alexhackett.com



41

- 42** **Jacques Almerge**, *Artiste Peintre*
Rêverie autour des différentes matières pauvres et quelconques. Déchirures, scarifications, saupoudrages, la matière s'impose par des strates organisées. L'écriture faite de bricolages, de brûlures, de rafistolages révèle muet à jour, puis s'atténue, se brouille, interminables répétitions de sa création picturale.
Tél. 06 86 75 71 01
Site internet : www.almerge.jacques.free.fr - **Mail :** jacquesalmerge@yahoo.fr



42

- 43** **Eric Domalain**, *Artiste Peintre Ornemaniste*
Création de décors de style pour intérieurs exceptionnels: papier peint artisanal ou imprimés, décors peints directement, photomontages...
Tél. 06 85 03 10 97
Site internet : domalain.mazenod.fr - **Mail :** domalain.eric@gmail.com



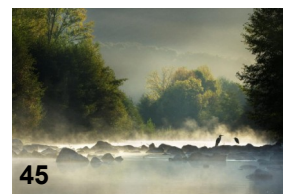
43

- 44** **Laurent Berman**, *Scénographe*
Architecte de formation, dessinateur, concepteur de décors, graphiste. Il est également illustrateur dans les domaines de la typographie et de l'architecture.
Mail : aqlb@club-internet.fr



44

- 45** **Thierry Vezon**, *Tirages d'art*
Exposition comportant 20 tirages signés et limités sur papier d'art type aquarelle au format 50x75 et 60x60. Ces photos de nature sont pour la plupart extraites du livre Cévennes Nature.
Tél. 04 66 82 03 05
Site internet : www.thierryvezon.com - **Mail :** vezonthn@wanadoo.fr



45

- 46** **Juliette Levejac**, *Illustratrice, auteur de bandes dessinées*
Adaptation en BD du Voyage avec un âne dans les Cévennes. Les facéties de Robert Louis STEVENSON et de Modestine, cheminant sur les traces des Camisards. OU (texte plus long pour site): Il aura fallu 12 jours à Robert Louis STEVENSON, l'auteur de l'Ile au trésor, et à Modestine son ânesse pour parcourir à pied 150 km, du Monastier-sur-Gazeille à Saint Jean du Gard, traçant en 1878 le fameux GR 70. Cette adaptation du Voyage avec un âne dans les Cévennes montre avec humour les déboires de Stevenson avec Modestine et ses pas cheminant sur les traces des Camisards et leur terrible guerre.
Tél. 01 42 87 00 45 - 06 68 71 75 35
Mail : juliette.levejac@gmail.com



46

- 47** **Olivier Ayme Ateliers Lirabelle**, *Conteur / Lecteur*
Présentation d'approches variées de Kamishibai des éditions "Lirabelle", pour découvrir, par une entrée ludique dans la lecture à haute voix, les différents styles littéraires (25 titres nouveaux sur 2012-2013)
Tél. 06 07 06 83 46
Site internet : www.lirabelle.fr
Mail : lirabelle-olivierayme@wanadoo.fr ou olivierayme30@gmail.com



48

- 48** **Véronique Lacaze**, *Plasticienne*
Dans la représentation des matériaux. Au grès de son inspiration, elle transforme le papier, le bois, le métal et les tissus usés, rapiécés, repris en une réincarnation onirique et poétique.
Tél. 04.66.61.19.49
Mail : veronique.lacaze649@orange.fr



47

- 49** **Les Editions WINIOUX**
Jeune maison d'édition de livre illustrés pour enfants et pour adultes, située au coeur de la Lozère.
Tél. 04 66 32 87 19
Site internet : www.editionswinieux.com
Mail : contact@editionswinieux.com



49

Artistes en lice...

BOIS

50

Samuel Zimmermann, Tourneur sur bois

Pièces en bois tourné enrichies du travail de sculpture à "main levée".

Tél. 04 66 43 66 38

Site internet : tourneurbedois.blogspot.com - Mail : shamazim48@yahoo.fr

51

Julien Pons, Tourneur sur bois

Fabrication de pièces utilitaires ou d'Art à partir de différentes essences de bois locaux. Sculptures, vaisselles et luminaires.

Tél. 06 27 50 68 28

Mail : julien-pons@live.fr

52

Elisabeth Mezieres, Tourneur sur bois

Tournage sur bois vert mettant en valeur les déformations naturelles. Travail sur des bois régionaux.

Tél. 04 66 43 66 38

Mail : babettemez@mailland.fr

53

Benoît Cabassole, Tourneur, sculpteur sur bois

Création de pièces uniques tournées et/ou sculptées en bois. De la forêt à l'atelier, de la vaisselle nature à la sculpture. Utilisation d'essences locales pour fabriquer bols, boîtes, toupies, sculptures... Travail en collaboration avec Lise Revelli, potière céramiste, pour la réalisation de pièces mixtes (terre et bois).

Tél. 06 79 29 57 97

Mail : lise.revelli@laposte.net

54

Magali Heredia Rodrigo, Dessinatrice, peintre, sculpteur sur bois

A l'aide d'une cinquantaine de gouges qu'elle affine elle-même, elle sculpte différentes essences de bois (sycomore, noyer, chêne, olivier, etc...) des bas-reliefs, des hauts-reliefs ou des rondes-bosses, des créations (ornements, trophées, bijoux, tableaux...) ou pour restaurer des meubles ou objets d'art.

Tél. 06 86 49 25 40

Mail : atelieradorer@live.fr

55

Marc Meyer, Création d'instruments à anches en bois et bambou

Démonstration des instruments à anches.

Tél. 00 41 33 72 20 005

Site internet : bamboosaxophone.comcom - Mail : chameleoninstruments@yahoo.co.uk



SCULPTURE

56

Laurent Fortier, Sculpteur

Entre un art populaire et un art brut, les sculptures représentent des personnages lyriques, en métal parfois associé à d'autres matériaux.

Tél. 06 49 23 69 39

Site internet : laurentfortier-sculptures.blogspot.fr - Mail : laurentfortier@yahoo.fr

57

LILI Dreyer, Céramiste Sculpteur

Travail en modelage d'une terre argileuse chamottée, principalement à partir de plaques. Démarche initialement axée sur une réflexion plastique dans la réalisation de personnages figuratifs, qui a évolué sur un travail de matières (terre, texture, engobes, émail). Formes abstraites, épurées, recherchant l'équilibre entre les forces, les tensions, les aplats, les vides... Travail actuel autour du thème de la faille, de la fêlure, de la fissure dans le sens d'une ouverture, et d'un jeu avec la lumière.

Tél. 06 98 14 88 23

Mail : lili.dreyer@orange.fr

58

Jean-Charles Stora, Sculpteur

En associant l'acier à d'autre matériaux il se dégage d'étranges émotions. Travail sur l'exploration de ce paradoxe sous toutes ses formes en recherchant les points d'équilibre entre les différentes matières. Techniques utilisées: soudure à l'arc, brasage. L'acier brut est cintré, coupé, poli ou brossé.

Tél. 06 62 58 05 51

Site internet : www.jeancharlesstora.com - Mail : el.stora@wanadoo.fr

59

Jérôme Filiol, Sculpteur plasticien

Paysages urbains et topographies improbables. Création en Grès cuit.

Tél. 06 79 74 46 30

Site internet : jefil.blog.free.fr - Mail : jefile@free.fr

60

Léo Guedj, Sculpteur

Sculpteur d'objets, de chaises cassées, qui n'occupent plus leur fonction originelle dans notre quotidien. Une fois recomposés, ils reprennent vie, se transforment et réintègrent notre présent en révélant de nouvelles formes poétiques dévoilées par le travail de l'artiste.

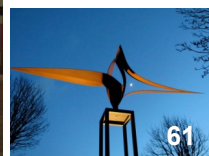
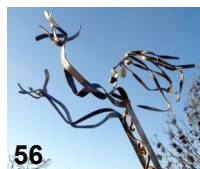
Tél. 04 66 45 66 40

61

Marco GOLDENBELD, Sculpteur

Création de pièces monumentales, souvent réalisées en acier, par les espaces publics. Il travaille également la pierre, le bois ou le plastique.

Site internet : www.marcogoldenbeld.nl



5^e édition

Festival

des métiers d'art
Lozère
Pont-de-Montvert

12
13
14
juillet
2013



www.festival-metiersdartencevennes.org



CONTACTS PRESSE : www.phoebus-communication.com
Marie-Luce BOZOM — 06 15 63 20 / Michel JOUINOT — 06 80 22 39 50