

*Le Festival des Métiers d'Art de Pont-de-Montvert s'inscrira en 2013 dans un contexte très spécifique de reconnaissance des actions menées par l'AMAC, association co-organisatrice de ce festival désormais reconnu largement hors des frontières du Massif Central. Lors d'une conférence de presse organisée le 27 mars 2013, à 11 heures, à la Maison de la Lozère, 1bis rue hautefeuille à Paris, aux côtés d'autres festivals lozériens, Josiane Dulac, Présidente de l'AMAC, évoquera l'importance de cette affiliation pour les artistes et créateurs d'art de Lozère.*

L'AMAC -Association des Métiers d'Art en Cévennes- est affiliée aux Ateliers d'Art de France depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2013. C'est par un courrier, en date du 19 décembre 2012, que Serge NICOLE, Président d'Ateliers d'Art de France, informait la Présidente, Josiane DULAC, de l'acceptation, par la Commission d'admission, lors de sa réunion du 14 décembre 2012, de la demande d'adhésion de l'AMAC en tant qu'Association Adhérente.

## Les Ateliers d'Art de France

Les Ateliers d'Art de France sont issus de la Chambre Syndicale des artisans d'art, créée en 1868 pour défendre leurs intérêts. En 1949, l'association crée, à Paris, le premier **Salon des Céramistes d'art de France** qui deviendra le **Salon Maison et Objet**. Une filiale commerciale SAFI est fondée pour le gérer en partenariat avec Reed Expositions France. C'est aussi l'année de lancement du magazine **Ateliers d'Art**.

A l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, les Ateliers d'Art de France déploient leur activité tous azimuts. 2001 voit l'ouverture de la première boutique **Talents d'Ateliers d'Art de France** près de l'Etoile, à Paris, qui sera suivie par la **Galerie Collection** dans le Marais. Depuis 2006, sous l'impulsion de son président Serge Nicole, les Ateliers d'Art de France s'activent pour faire connaître et reconnaître les artisans d'art :

- 2008, lancement du concept **Store Talents** à Paris, près de l'Opéra
- 2009, création du **Salon International du Patrimoine Culturel**, et ouverture de **l'Atelier**, son espace de découverte des métiers d'art, au Viaduc des Arts à Paris
- 2010, organisation de la **44<sup>e</sup> Assemblée générale de l'Académie Internationale de la Céramique** et lancement à cette occasion de **l'Exposition-Parcours Circuits Céramiques**.
- 2011, lancement de la **Fondation Ateliers d'Art de France**
- 2012, année d'intense activité : Les Ateliers d'Art de France sont initiateurs de la création de **l'UNMA**, l'Union Nationale des Métiers d'Art, qui regroupe les organismes de défense des intérêts des professionnels des différents métiers d'art. Ouverture des premiers **espaces d'exposition-vente** d'Ateliers d'Art de France en régions. Organisation des **Deuxièmes Assises des Métiers d'Art** en juin, à Arcachon.

## L'affiliation aux Ateliers d'Art de France : une reconnaissance de l'AMAC méritée

Depuis sa création -et c'est son objet- l'AMAC défend les intérêts des artisans d'art en Lozère. Elle a notamment facilité l'installation de plusieurs ateliers. Elle assure, plus généralement, la promotion de l'artisanat d'art, au travers de manifestations qu'elle organise, comme les ateliers et démonstrations dans les écoles, lors des journées du patrimoine ou le Festival des Métiers d'Art de Pont-de-Montvert, en partenariat étroit avec la municipalité. Il n'est donc pas étonnant que plusieurs exposants soient eux-mêmes adhérents des Ateliers d'Art de France :

- **Valérie Vayre** : Fileuse de verre, création de perles  
De par sa nature le verre est cet élément capable de nous transporter dans un univers liquide ou figé. Dans cet objet miniature qu'est la perle de verre, on peut tenir au creux de sa main un monde délicat, un microcosme extraordinaire.
- **Olivier Picquart** : Bijoux en ivoire fossile de mammoth et autres matières naturelles  
Fabrication de petites sculptures et bijoux pour hommes et femmes, en pièces uniques et matériaux surprenant à découvrir au fil des saisons.
- **Sophie Duclercq** : Bijoux graphiques et sculptures en fil de fer  
Fils d'inox ou cuivre émaillé, tressés et noués à la main sur divers supports, plastique, verre, tissu et matériaux de récupération. Des œuvres très "métal" ou très colorées mais toujours ludiques.
- **Marc Bonnaud** : Maroquinier  
Fabrication de sacs à main, ceintures, petite maroquinerie, en cuir. Marc crée tous ses modèles grâce à des techniques de montage différentes et réalise coupe, montage, assemblage et couture de toutes les parties du sac. Il travaille toutes sortes de peaux (veaux, vachettes, buffles,...)
- **Alain Mailland** : Tournage et sculpture sur bois  
Tourneur sur bois depuis plus de quinze ans, il a développé des techniques de sculpture lui permettant de travailler des pièces tournées, en bois vert du Midi de la France, y compris en racines.

Contacts presse : [Phoebus Communication](http://Phoebus Communication)

M-Luce Bozom - 06 15 15 63 20/Michel Jouinot - 06 80 22 39 50

Informations : Office de tourisme de Pont-de-Montvert - 04 66 45 81 94

[www.festival-metiersdartencevennes.org](http://www.festival-metiersdartencevennes.org)