

Le vendredi 31 août à 20h00 et le samedi 01 septembre 2018 à 13h30, Sylvie Pullès, accordéoniste auvergnate de renom, se produira aux côtés du cabrettaire Maxime Cayron, à l'occasion du 30^{ème} Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny, au Québec.

Pendant cinq journées consécutives de festivités, le Musée de l'accordéon de Montmagny va accueillir plus de 80 musiciens originaires de 12 pays différents. Une trentaine de concerts sont prévus en salle mais aussi en plein air, ainsi que des spectacles interactifs à destination des enfants, de la danse ou encore des expositions. L'accordéon va être mis à l'honneur tout au long de ce festival, les visiteurs pourront d'ailleurs découvrir une exposition photographique de Julien Simard, retraçant l'histoire du Carrefour mondial, des stands tenus par des artisans de l'accordéon, prêts à démontrer leur savoir-faire et bien évidemment visiter le Musée de l'accordéon pour en apprendre plus sur cet instrument, surnommé la « boîte à frissons ».

Sylvie Pullès, « Reine du folklore auvergnat »

Originaire du Cantal, Sylvie Pullès baigne dans la musique traditionnelle et folklorique dès son plus jeune âge, notamment grâce à son père, René Pullès, joueur d'accordéon. Elle étudiera ensuite en musicologie à la Faculté de Toulouse avant de rentrer au Conservatoire national de musique de la ville rose.

Après avoir fait salle comble à l'Olympia en 2010 et plus récemment en 2015 pour ses 30 ans de carrière, Sylvie Pullès sera présente pour ce 30^{ème} Carrefour mondial de l'accordéon. Ce qui est loin d'être une première pour cette accordéoniste originaire d'Aurillac en Auvergne, qui était déjà de la partie lors du festival de 2007 et de 2013.

Seule femme accordéoniste à s'être produite à l'Olympia, le plus ancien music-hall de Paris encore en activité, c'est au rythme de son accordéon chromatique qu'elle fera danser les visiteurs.

Une première fois d'abord lors du concert d'ouverture, le vendredi 31 août à 20 heures, à la Salle Edwin-Bélanger de l'Ecole secondaire Louis-Jacques-Casault. Il est nécessaire de réserver son billet en ligne pour assister à ce concert (46 \$). Sylvie Pullès jouera aussi en extérieur, sur la scène de la Place Publique, le samedi 1^{er} septembre à 13h30.

Il suffira de tendre l'oreille pour reconnaître de nombreux styles musicaux différents (jazz, classique, cajun, musique du monde, musette ...). Sylvie Pullès et le cabrettaire Maxime Cayron, qui s'est joint à la formation de Sylvie en 2001, feront découvrir la musique traditionnelle aux festivaliers, qui, loin d'être désuète, est empreinte de tradition.